

	IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2008. Curso: 2° División: C, D Ciclo: CBU Especialidad: Disciplina: Música Nombre del profesor: Pagés Cristian M. Día y horario de cursado: Martes 1° y 2° hs. – Miércoles 1° y 2° hs.	1
---	--	----------

PROGRAMA DE EXAMEN

EJE ORGANIZADOR: LA PERCEPCIÓN/ LA PRODUCCIÓN CREADORA

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- ✚ La música / el sonido: cualidades – el ruido (revisión).
- ✚ Fuentes sonoras: los instrumentos musicales – modos de acción / mediadores.
- ✚ Familias de instrumentos.
- ✚ Agrupaciones instrumentales.
- ✚ Fuentes sonoras: la voz – mecanismos que intervienen en la producción y emisión de la voz cantada / registros: clasificación.
- ✚ Agrupaciones vocales: solista – conjunto - coro

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- ✚ Trabajos de investigación.
- ✚ Ejercicios de audioperceptiva.
- ✚ Reconocimiento auditivo.
- ✚ Esquemas comparativos.
- ✚ Cuestionarios.

EJE ORGANIZADOR: LA PERCEPCIÓN / LA PRODUCCIÓN CREADORA RITMO

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- ✚ Ritmo: pulso, acento, valores, grafías convencionales.
- ✚ Figuras y silencios musicales.
- ✚ Compás: división binaria (compás simple).
- ✚ Compás compuesto (división ternaria de la unidad de tiempo)

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- ✚ Creación, reproducción y ejecución de ritmos en compás simple.
- ✚ Reconocimiento auditivo.
- ✚ Graficación de ritmos en compás simple y compás en compuesto.

	IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2008. Curso: 2° División: C, D Ciclo: CBU Especialidad: Disciplina: Música Nombre del profesor: Pagés Cristian M. Día y horario de cursado: Martes 1° y 2° hs. – Miércoles 1° y 2° hs.	2
---	--	----------

EJE ORGANIZADOR: EL HECHO CULTURAL / LA OBRA DE ARTE

CONTENIDOS CONCEPTUALES

-  *Distintas expresiones dentro del folklore y lo clásico.*
-  *Instrumentos musicales característicos de los diferentes géneros.*

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

-  *Audición y análisis de producciones de diferente género.*
-  *Reconocimiento de instrumentos en obras del folklore, clásicas y otros géneros.*

BIBLIOGRAFÍA

-  *García Cánepa J. C. "Cultura musical" – Ed. Estrada.*
-  *Waldemar Roldán "Cultura musical" – Ed. El Ateneo.*
-  *Galeano – Bareilles "Cultura musical" – Ed. Kapeluz*
-  *Giradles Hayes A. "Eso música" – Ed. Everest*
-  *Mª Cruz Gomez – Ruizolalla Elegido "1º ciclo de E. S. O. música" – Ed. Everest Sec.*
-  *De Rubertis V. "Teoría completa de la música" – Ed. Ricordi*